

QUARZOLITE PITTURA PRO GF / QUARZOLITE PITTURA PRO GG

Tinta acrílica com agregados de quartzo, com boa capacidade de preenchimento e cobertura, resistente a fungos e algas, para interiores e exteriores. Disponível na versão GF - grão fino e GG - grão grosso



CAMPOS DE APLICAÇÃO

Pintura de todas as superfícies velhas, novas ou mesmo já pintadas, onde se pretende dar ao suporte não só um agradável efeito estético mate, mas também uma proteção durável no tempo contra os agentes atmosféricos. Indicado para o acabamento de paredes que, devido a condições ambientais particulares, são mais propensas ao desenvolvimento de algas, bolores e fungos.

Alguns exemplos de aplicação

- Pintura de todo o tipo de rebocos de base cimentícia ou de cal, tanto novos, bem curados, como velhos, desde que estejam bem coesos, aderentes e não se desfaçam.
- Pintura sobre pinturas velhas, revestimentos plásticos ou minerais velhos que estejam bem aderentes ao suporte.
- Pintura de fachadas degradadas por algas e bolores e propícias ao aparecimento dos mesmos.
- Pintura de fachadas viradas a norte.

VANTAGENS E BENEFÍCIOS

- Proteção e decoração duráveis
- Boa capacidade de cobertura
- Efeito de enchimento
- Aspeto mate

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Quarzolite Pittura PRO é uma tinta de parede para exterior e interiores, composta por resinas acrílicas em dispersão aquosa e quartzo granular, com aditivos especiais para a proteção contra algas e bolores.

Quarzolite Pittura PRO resiste a todas as condições climáticas, nomeadamente agressões do smog, da salinidade e de raios solares, conferindo ao suporte uma proteção duradoura no tempo.

Uma vez aplicado, **Quarzolite Pittura PRO** reveste a superfície com uma camada uniforme e lisa, cobrindo ligeiras imperfeições no suporte subjacente.

Quarzolite Pittura PRO é particularmente resistente ao crescimento de algas, bolores e fungos, podendo ser utilizado para a pintura de paredes já afetadas por estes microrganismos após a remoção e limpeza prévia da superfície, ou como medida preventiva para a pintura de edifícios situados em zonas com clima húmido, onde o desenvolvimento destes microrganismos é favorecido, caso típico das fachadas viradas a norte, que são

particularmente susceptíveis ao desenvolvimento de algas por serem as paredes mais frias e húmidas dos edifícios.

Quarzolite Pittura PRO, utilizado em ciclo com **Silancolor Primer Plus** ou **Silancolor Base Coat Plus** e, se necessário, com **Silancolor Cleaner Plus**, é um sistema de proteção eficaz capaz de garantir uma proteção duradoura da superfície.

Quarzolite Pittura PRO adere perfeitamente a todos os tipos de reboco e a pinturas antigas bem aderidas, adequadamente preparadas.

Quarzolite Pittura PRO está disponível nas cores do mostruário Mapei ExtraColour, que podem ser obtidas com o sistema de coloração **ColorMap®**.

AVISOS IMPORTANTES

- Não aplicar **Quarzolite Pittura PRO** sobre suportes húmidos ou não curados.
- Não aplicar **Quarzolite Pittura PRO** sobre rebocos desumidificantes.
- Não aplicar **Quarzolite Pittura PRO** diretamente sobre superfícies onde estejam presentes algas, bolores ou fungos. Remover primeiro com **Silancolor Cleaner Plus** antes da aplicação de **Silancolor Primer Plus** ou **Silancolor Base Coat Plus**.
- Não aplicar **Quarzolite Pittura PRO** a temperaturas inferiores a +5°C ou superiores a +35°C (em todo o caso sobre um suporte seco e não sob a luz direta do sol).
- Não aplicar **Quarzolite Pittura PRO** com humidade superior a 85%.
- Não aplicar **Quarzolite Pittura PRO** em caso de chuva iminente ou em dias de vento.

MODO DE APLICAÇÃO

Preparação do suporte

As superfícies novas a tratar ou restauradas com argamassas de reparação devem estar curados, perfeitamente limpos, coesos e secos.

Remover completamente eventuais vestígios de óleo ou gordura da superfície e as partes pouco aderentes.

Eliminar algas, bolores e fungos, se já presentes. A remoção deve ser efetuada somente com água limpa, após uma primeira lavagem completa da superfície com **Silancolor Cleaner Plus**.

Silancolor Cleaner Plus deve ser aplicado em todo o suporte com um pulverizador manual de baixa pressão ou com rolo ou trincha, deixando a solução atuar durante alguns minutos e tentando fazê-la penetrar em profundidade.

De seguida, eliminar as algas, bolores e fungos por escovagem mecânica.

Repetir várias vezes esta operação aplicando continuamente **Silancolor Cleaner Plus**, favorecendo a sua penetração em profundidade.

Selar eventuais fissuras e reparar as partes degradadas.

Fechar porosidades e nivelar eventuais irregularidades do suporte com argamassas de nivelamento da linha Construção MAPEI.

Sobre suportes curados e secos, efetuar o tratamento mais adequado de acordo com as exigências específicas: aplicar **Silancolor Primer Plus** ou **Silancolor Base Coat Plus** para uma proteção reforçada contra algas e bolores; utilizar **Malech** ou **Quarzolite Base Coat** nos outros casos.

Preparação do produto

Diluir **Quarzolite Pittura PRO** com 15-20% de água, tendo o cuidado de homogeneizar bem o produto, utilizando, se possível, um misturador de baixa velocidade.

Para a preparação de quantidades parciais, recomenda-se que **Quarzolite Pittura PRO** seja bem misturado tal como está antes de ser retirado da embalagem original.

Aplicação do produto

Quarzolite Pittura PRO aplica-se com as técnicas convencionais a pincel, rolo ou por projeção sobre um **primário específico** seco. No caso de aplicação por projeção, consultar a nossa assistência técnica para obter o equipamento adequado.

O ciclo de proteção requer a aplicação de pelo menos duas demãos de **Quarzolite Pittura PRO** com 24 horas de intervalo, em condições normais de humidade e temperatura e, em qualquer caso, quando a camada subjacente estiver completamente seca.

LIMPEZA

Os pincéis, rolos e ferramentas usadas durante a aplicação limpam-se com água antes do **Quarzolite Pittura PRO** secar.

CONSUMO

O consumo é altamente influenciado pela absorção, rugosidade do suporte, pelo tipo de cor escolhido e pela ferramenta utilizada para a aplicação; em condições normais, o consumo indicativo é o seguinte, referente a duas demãos de produto:

Quarzolite Pittura PRO GF: 0,30-0,40 kg/m²

Quarzolite Pittura PRO GG: 0,35-0,45 kg/m²

EMBALAGEM

Quarzolite Pittura PRO é fornecido em bidões de plástico reciclado de 5 kg e de 20 kg.

ARMAZENAGEM

24 meses se armazenado em local seco, longe de fontes de calor, a uma temperatura entre +5°C a +30°C. Proteger do gelo.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA PARA A PREPARAÇÃO E A COLOCAÇÃO EM OBRA

Para a utilização segura dos nossos produtos, consultar a versão mais recente da ficha de dados de segurança, disponível no nosso site www.mapei.pt.
PRODUTO PARA USO PROFISSIONAL.

DADOS TÉCNICOS (valores típicos)

DADOS IDENTIFICATIVOS DO PRODUTO

QUARZOLITE PITTURA PRO	GF	GG
Massa volúmica (EN ISO 2811-1):	aprox. 1,62 g/cm ³	aprox. 1,60 g/cm ³
Resíduo seco em peso (EN ISO 3251):	70%	71%
Consistência:	líquido pastoso	
Cor:	branco, mostruário de cores Mapei ExtraColour ou cores obtidas com o sistema de coloração automática ColorMap®	

DADOS APLICATIVOS

Relação de diluição:	15-20% de água
Tempo de espera entre uma e outra demão:	mínimo 24 horas em condições normais de humidade e temperatura, e em qualquer caso, quando a camada subjacente estiver completamente seca
Temperatura de aplicação:	de +5°C a +35°C

PRESTAÇÕES FINAIS

Teor de VOC no produto pronto a usar, cor branco (Diretiva Europeia 2004/42/CE):	≤ 10 g/l
Teor de VOC no produto pronto a usar, colorido (Diretiva Europeia 2004/42/CE):	≤ 15 g/l
Alteração de cor após 1000 horas de exposição ao veterómetro (de acordo com ASTM G 155 ciclo 1) cor branca:	ΔE < 1
Alteração de cor após 1000 horas de exposição ao veterómetro (de acordo com ASTM G 155 ciclo 1) tonalidade cinzenta:	ΔE < 1

RESISTÊNCIA À AGRESSÃO BIOLÓGICA

Resistência a fungos e bolores (EN 15457):	sem crescimento
Resistência às algas (EN 15458):	sem crescimento

ADVERTÊNCIA

As informações e prescrições acima referidas, embora baseadas na nossa longa experiência, são de considerar, em todos os casos, como puramente indicativas e devem ser confirmadas por aplicações práticas exaustivas; portanto, antes de aplicar o produto, quem tencione dele fazer uso é obrigado a determinar se este é ou não adequado à utilização prevista, assumindo, todavia, toda a responsabilidade que possa advir do seu uso. Os dados declarados na tabela DADOS TÉCNICOS (valores típicos) foram obtidos em conformidade com os métodos de ensaio e de cura definidos nas normas técnicas nela informadas, alertando-se, portanto, que a utilização de procedimentos ou métodos de ensaio diferentes dos indicados na tabela poderá conduzir a valores diferentes e que nesse caso, fica excluída qualquer responsabilidade da nossa parte.

Consultar sempre a última versão da ficha técnica, disponível no site www.mapei.com

INFORMAÇÃO JURÍDICA

O conteúdo desta Ficha Técnica pode ser reproduzido noutro documento de projeto, mas o documento assim obtido, não poderá, de forma alguma, substituir ou complementar a Ficha Técnica em vigor no momento da aplicação do produto Mapei.

A Ficha Técnica mais atualizada está disponível no nosso site www.mapei.com.

QUALQUER ALTERAÇÃO DO TEXTO OU DAS CONDIÇÕES PRESENTES NESTA FICHA TÉCNICA OU DESTA DERIVADA, EXCLUI A RESPONSABILIDADE DA MAPEI.

CADERNO DE ENCARGOS

Fornecimento e aplicação de tinta acrílica de quartzo, para interiores e exteriores, boa capacidade de preenchimento e de cobertura, resistente a fungos e algas (tipo **Quarzolite Pittura Pro GF** ou **GG** da MAPEI S.p.A.) para a proteção e decoração de rebocos e superfícies cimentícios em geral, mesmo se já pintadas. Deve ser aplicado em duas demãos com pincel, rolo ou por projeção após a aplicação de um primário específico (tipo **Malech**, **Quarzolite Base Coat**, **Silancolor Primer Plus** ou **Silancolor Base Coat Plus** da MAPEI S.p.A.).

O acabamento deve ter as seguintes características:

Cor:	à escolha do diretor de obra ou segundo o mostruário de cores do fabricante	
Consistência:	líquido pastoso	
	<u>GF - grão fino</u>	<u>GG - grão grosso</u>
Massa volúmica (EN ISO 2811-1):	aprox. 1,62 g/cm ³	aprox. 1,60 g/cm ³
Resíduo seco em peso (EN ISO 3251):	70%	71%

Consumo:	0,30-0,40 kg/m ² (em 2 demãos)	0,35-0,45 kg/m ² (em 2 demãos)
Alteração de cor após 1000 horas de exposição ao veterómetro (de acordo com ASTM G 155 ciclo 1) cor branca:	D E < 1	D E < 1
Alteração de cor após 1000 horas de exposição ao veterómetro (de acordo com ASTM G 155 ciclo 1) tonalidade cinzenta:	D E < 1	D E < 1
Resistência à agressão biológica		
Resistência a fungos e bolores (EN 15457):	sem crescimento	sem crescimento
Resistência às algas (EN 15458):	sem crescimento	sem crescimento

Mapei Portugal SA

Zona Industrial de Cantanhede, Rua 5C, n.º 421, 3060-197 Cantanhede

☎ +351 800 911 884 🔗 www.mapei.pt ✉ geral@mapei.pt

6648-6649-2-2025 (PT)

Qualquer reprodução de textos, fotografias e ilustrações desta publicação é proibida e punida nos termos da lei em vigor.

